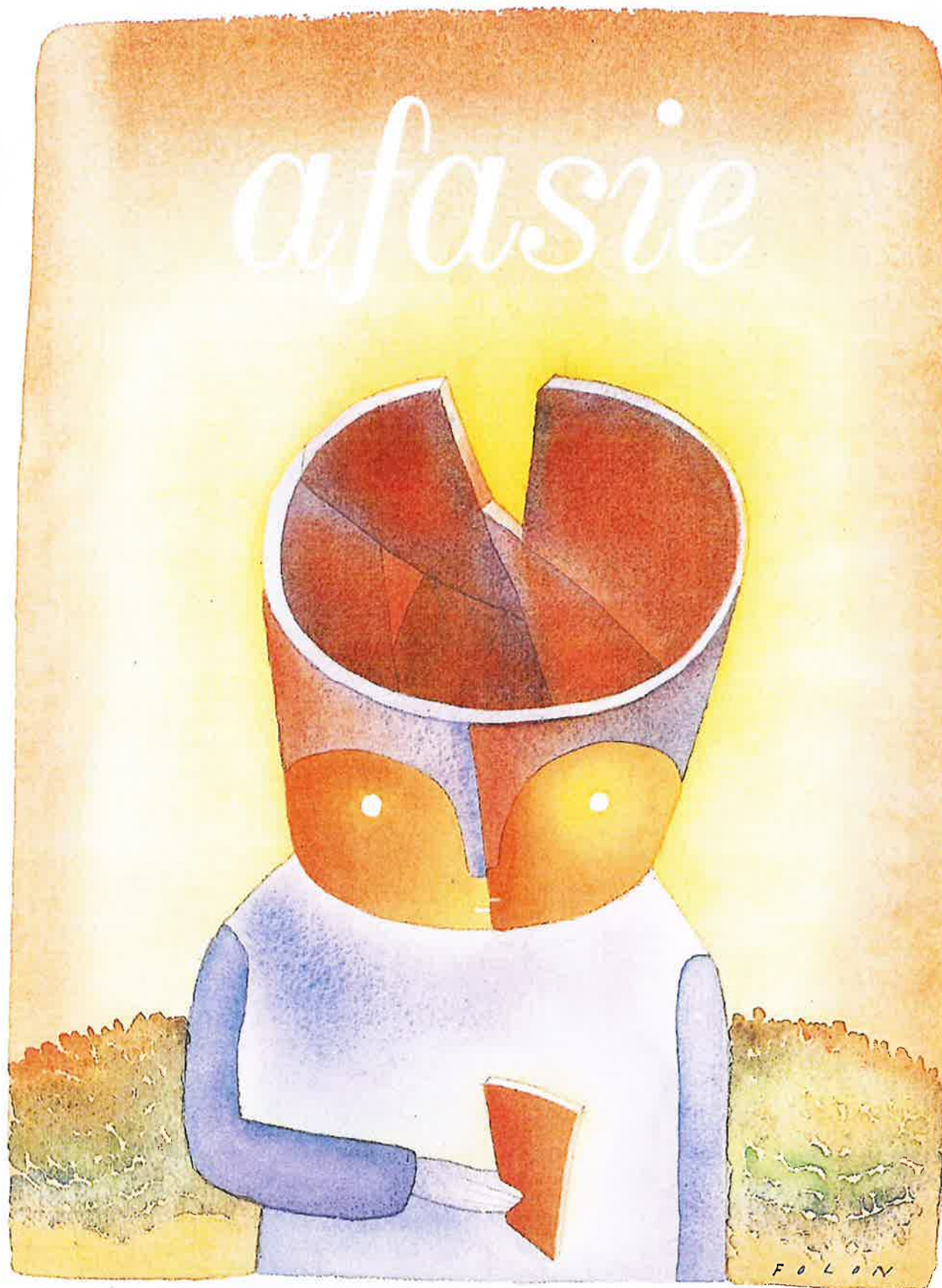




Zetel van de Vereniging Afasie VZW Gravenstraat 23 9968 Bassevelde

KALENDER 2011

Vereniging Afasie VZW Secretariaat Dorre Eikstraat 46 2550 Kontich 0497/04 34 05

Giften, aftrekbaar vanaf € 30, zijn welkom op nummer 880-3187421-48



Ter gelegenheid van 30 jaar Vereniging Afasie VZW:

Enkele mijlpalen



1978: Voorgeschiedenis

Op 28 oktober wordt, onder impuls van dr. **Jan Proesmans** en met de steun van Rotary Gent Noord, een colloquium gehouden over

'Afasie, een sociaal probleem'

met als sprekers oa prof.dr. **Evert Thiery**.

Tevens is er een enquête bij de huisartsen van Gent-Noord over de afasieproblematiek.

1980:

26 september: de **Vereniging Afasie VZW** wordt gesticht te Gent-Oostakker.

De Vereniging Afasie VZW heeft als doel:

- voorlichting verstrekken en zich inzetten voor sociale sensibilisering
- bijstand verlenen aan patiënten en hun omgeving
- het wetenschappelijk onderzoek i.v.m. alle aspecten van afasie stimuleren en coördineren

DE GESCHIEDENIS VAN EEN AFFICHE

Wanneer Folon (1934 - 2008) voor de Vereniging Afasie VZW schriftelijk gevraagd werd om een originele affiche te ontwerpen, aarzelde hij geen ogenblik om een positief antwoord te sturen. Een ontmoeting greep plaats waarbij de kunstenaar zich uitvoerig liet inlichten over het verschijnsel afasie. Het gegeven 'afasie' als communicatiestoornis boeide hem zeer.

Ook al had hij het zeer druk, het project voor de affiche zou, naar verluid, niet lang op zich laten wachten.

Doch...dat bleef uit. Bij hernieuwd contact met de kunstenaar bleek dat het beloofde project reeds geruime tijd klaar was en opgestuurd naar België waar het... nooit was aangekomen. Folon was een beetje treurig dat zijn aquarel in het niets was verdwenen, vooral omdat hij ze zelf als zeer geslaagd beschouwde. Hij kon ze nauwkeurig beschrijven naar inhoud en vorm en zonder de minste aarzeling beschreef hij eveneens de kleurschakeringen van het afasie personage en deze van het landschap en de achtergrond. Wat er met het ontwerp was gebeurd, herinnerde hij zich niet meer. Of toch: het werd meegegeven aan iemand (wie?) die het persoonlijk moest komen afgeven.

"Un blanc" beweerde hij, wat zoveel betekende als "black-out". Hij stelde voor een nieuw project te maken. Maar... dezelfde dag nog belde hij terug om te vertellen dat, bijna onmiddellijk na het vervelende telefoontje, zijn vrouw hem opbelde om te vragen wat er met een tekening moest gebeuren die netjes weggeborgen zat in een groene kافت waarop "Aphasie" stond geschreven. Een paar dagen later bereikte het ontwerp zijn uiteindelijke bestemming. Het kon worden gedrukt en verspreid. Pas dan bereikt het ook zijn uiteindelijke doel: het grote publiek en iedereen afzonderlijk dus jan en alleman en ik en u en wij allemaal.

Als een teken van en voor afasie dat, bij het ontstaan, ook een fase van afasie heeft doorgemaakt.