

STADSWANDELINGEN MET HET FOTOBOEK 'GENT' IN DE HAND

*losse bijlage bij fotoboek "Gent / Ghent" - ISBN 9789081635714
Copyright ©2020 – Christian de Groot, Jo Lefebure en Sogeno vzw
info@rotarygentnoord.org www.rotarygentnoord.org
v.u.: Sogeno vzw, p.a. Onze Lieve Vrouwdreef 8, 9041 Gent*

WANDELING 1. thema: kunst en cultuur (van Kinopolis tot SMAK)

Vertrek aan Kinopolis aan Ter Platen (pag 141), over de brug over de Schelde, aan de linkerkant: Arteveldehogeschool - Campus Kantienberg (pag 120), naar Sint-Pietersplein (pag 18 – 19), met Sint-Pietersabdij (pag 10 – 13) en Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk (pag 14 -17), we kijken naar de Boekentoren (pag 121 – 123), gaan de trappen op naar de Sint-Amandstraat naar rechts en slaan de Kazernenstraat in. Inslaan aan de Kattenberg en zien de moderne watertoren (pag 102 – 103). Vervolgen Kattenberg en zien de oostkant van de Leopoldskazerne (pag 102 – 103) gaan door tot in de Kunstlaan, naar rechts, aan de linkerkant Art Nouveau-huis (pag 116), gaan door in de Kunstlaan over de Charles de Kerchovelaan tot in het Citadelpark 1^{ste} dreef naar rechts en kijken naar de muziekkiosk (pag 107) en via de Théodore Canneelpad naar het openluchttheater (pag 125), keren terug in dezelfde Gustaaf Duytsdreef parallel aan de Charles de Kerchovelaan en komen op de Fernand Scribedreef met het Museum voor Schone Kunsten - MSK (pag 101 - 128) en naar rechts, het Jan Hoetplein met het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst – SMAK (pag 130 - 131). In de cafetaria eindigt onze eerste wandeling.

WANDELING 2. thema: van ziekenverzorging tot stadsontwikkeling (van Bijloke tot Sogent)

Wandeling 2 vertrekt iets verderop over de Leie aan de inkom (pag 133) aan de Godshuizenlaan van het Stadsmuseum (STAM) (pag 64 – 65, 132 - 133) op de Bijlokesite (pag 60). Terwijl we ons begeven naar de inkom aan de Bijlokekaai aan de Leie, kijken we naar de oude ziekenzaal met de concerthal (pag 62 - 63). We gaan stadinwaarts, op het einde van Albert Baertsoenkaai naar rechts, over de Verloren Kostbrug, in de Jozef Plateaustraat, waar we aan de rechterkant de Faculteit Wetenschappen zien van UGent (pag 121). In de Sint-Pietersnieuwstraat slaan we linksaf. We zien ogenblikkelijk het Universitair Forum (UFO) van UGent (pag 120) aan de rechterkant, direct gevolgd door de "Vooruit", 's lands grootste cultureel centrum (pag 111 – 112), en aan de linkerkant de voormalige drukkerij "Het Licht" (pag 113). We slaan af in de Lammerstraat waar we aan de linkerkant de renovatie en inrichting zien van het "Wintercircus" (pag 105). Vóór ons ligt de plek waar het Zuidstation (pag 94, 100) gebouwd werd. Over de Marcellisbrug (naar rechts kijkend zien we de watergevel van de "Vooruit" (pag 111 – 112)), onmiddellijk links en komen op het voorplein van de nieuwe stadsbibliotheek "De Krook" (pag 138 – 139) met het kunstwerk van Michaël Borremans. We dalen de trappen af en komen in de Platteberg. Via de Korianderstraat komen we in de Walpoortstraat waar we aan de rechterkant de 'Minard-schouwburg' (pag 100) zien. We gaan over de Ketelvest (pag 76) en slaan op het einde van de Kortedagsteeg de Vogelmarkt in. Op de Kouter zien we aan de rechterkant "Hotel Falligan" (pag 90) en bewonderen de Muziekkiosk in het midden van de Kouter. In de Schouwburgstraat zien we het Operagebouw (pag 98) en vóór ons het Gerechtsgebouw (pag 99). We draaien rechts naar de Veldstraat en zien wat verder aan de linkerkant "Hotel Clemmen" of "Van der Haeghen" (bekijk binnentuin) en aan de rechterkant het "Hotel d'Hane-Steenhuysen" (pag 92 – 93). Als de poort open is: bekijk binnentuin en tuingevel. Verlaat het domein via het koetshuis (als poort in de Veldstraat gesloten is: ga verder en sla rechts af, Volderstraat). Aan de rechterkant zie je de "Aula Academica" (pag 95 – 97) van UGent en ietsje verderop het barokke voormalig Jezuitenklooster (pag 86) en op de hoek met de Kalandenstraat de voormalige "Belgische Bank van de Arbeid" (pag 111), nu de locatie van het stadsontwikkelingsbedrijf Sogent. Op een terras van het Kalandenplein verpozen we na wandeling 2.

WANDELING 3. thema: opeenvolgende havens (van Sint-Baafsabdij tot Rabot)

Vertrek aan de Voorhoutkaai ter hoogte van de Sint-Baafsabdij (pag 8 – 9) en kijken naar de samenvloeiing van Schelde en Leie en meteen de eerste haven van Gent, “Portus Ganda” (pag 7 en 159). We gaan over de brug over de Schelde en vervolgens rechtdoor de Gebroeders Van Eyckstraat, steken de Keizer Karelstraat over en volgen de Reep. Op de andere oever zien we het standbeeld van Willem I van Oranje (pag 95) en, aan de voetgangersbrug, de tweede haven van Gent, aan de Wijdenaard of “Portus aan de Reep” (pag 160). We blijven de Reep volgen en zien aan de overkant het Geraard de Duivelsteen (pag 48). Draaien af naar rechts en volgen de Limburgstraat. Kijken naar het monument van de Gebroeders Van Eyck (pag 46 – 47) en de Sint-Baafskathedraal (pag 40 – 47), eventueel interieur (pag 41 – 43) met het Lam Gods (pag 44 – 45). Op het Sint-Baafsplein zien we de Koninklijke Nederlandse Schouwburg (KNS) (pag 40 en 134). Na het Belfort (pag 27 – 31 en 36 – 39) zien we het Emile Braunplein (pag 35) met zicht op het stadhuis (pag 74 – 77), en de stadshal (pag 146 – 147). Na de Sint-Niklaaskerk (pag 27 – 29 en 32 – 35) komen we op de Korenmarkt (pag 54 – 55) en met zicht op het voormalige postgebouw (pag 104 – 105). We gaan over de Sint-Michielsbrug (pag 27 en 60 – 61) met in het midden het kruispunt van vier zichtassen: ten noorden op de derde haven van Gent (pag 161), ten oosten op de iconische ‘drie torens’ (pag 27), te zuiden op het Predikherenpand (pag 163) en ten westen op de Sint-Michielskerk (pag 61). Voorbij de Sint-Michielskerk slaan we rechts af in de Ravensteinstraat en komen op de Korenlei met zicht op de Graslei met de gildenhuisen (pag 50, 150 – 151, 161 – 163). We gaan door de Jan Breydelstraat met links het ‘Hotel de Coninck’ met het Designmuseum (pag 129) en iets verder aan het ‘Appelbrugparkje’, zicht rechts op het Groot Vleeshuis (pag 52 – 53) en links op de Vismijn (pag 55, 86, 107). Aan de rechterkant bevindt zich nr. 33, huis met de houten achtergevel (pag 49). Aan de Burgstraat zien we rechts het Gravensteen (pag 20 – 25). We gaan rechtdoor in het Gewad. Aan de Sint-Widostraat rechtsaf en naar de vierde haven, de Lievekaai (pag 164 – 165), met op het einde aan de linkerkant zicht op het Rabot (pag 165). En aan de rechterkant de vernieuwde brandweerkazerne en voormalige Stedelijke Academie. Hier eindigt wandeling 3.

WANDELING 4. thema: de vijfde en zesde haven (van Dampoort tot Meulestede)

We spreken af aan Dampoortstation, trotseren het drukke verkeer en gaan meteen naar de hoek van het Oktrooiplein en de Kleindokkaai. We volgen het water en belanden op de Schipperskaai met de nieuwe ontwikkelingen van de ‘Oude Dokken’ (zie <http://stad.gent/nl/oude-dokken>) met appartementsgebouwen, het stadsgebouw ‘Melopee’ met stedelijke functies als sporthal, kindercrèche en lagere school. We laten de interessante ‘Bataviabrug’ (mag je te voet of met de fiets over in horizontale of opgetrokken toestand) links liggen. Iets verder de voormalige betoncentrale, die afgebroken zou worden en vervolgen de Schipperskaai en de Koopvaardijlaan aan de waterkant. Aan de overzijde van de Oude Dokken zien we het vernieuwingsproject ‘Dok Noord’, de voormalige fabrieken Carels, later ACEC, nu multifunctioneel regiocentrum met uitgebreide retail, horeca, ontspanning en cultuur. Iets verder zal eerstdaags de ‘Verapazbrug’ gebouwd worden die voor alle verkeer Dok Noord zal verbinden met de Afrikalaan. We draaien rond het Houtdok met de renovatie van de oude kaaimuren met zomerstrand. We volgen het water, gaan over de Muidepoort (aan de ‘bollekensfrituur’) en volgen de oostkade van het Kanaal Gent – Terneuzen (pag 158), dat een rechttrekking en ernstige verbreding (afgewerkt 1827, onder Nederlands bewind) is van de ‘Sassevaart’, op bevel van Keizer Karel gegraven in 1547 (pag. 158). We volgen de Terneuzenkaai met de mooie Art-Nouveau directeurswoning ‘Beauval’, links van het beluik ‘Assenedestraat’. Verder aan de linkerkant de beschermde spoorwegbrug (1926 - lijn naar Eeklo en het havengebied), verderop opening van het Gents grootste beschermde stadsgezicht ‘Voorhaven’, met de beschermde kranen en metalen loodsen (daterend 1885 en volgende) die gerestaureerd en gerenoveerd werden en worden (pag 167). Op de plaats van de afgebroken loods 21 wordt een nieuw plein ‘aan het water’ ingericht. Doorheen dat plein zicht op de beschermde en gerenoveerde voormalige brandweerkazerne (1901 - wegens groot brandgevaar van de vele textiel-opslagplaatsen). Aan het einde van de wandeling zicht op de Meulestedebrug (1955), waar eerstdaags een nieuwe brug wordt gelegd. Rechts zicht op de beschermde 18^{de} – 19^{de}-eeuwse Sint-Antonius Abtkerk. Hier is het einde van de vierde wandeling.